HERALDO DE ALCOY

Diario de avisos, noticias é intereses generales — Informaciones postales, telegráficas y telefónicas

NUM. 3 730 — Jueves 21 de Abril de 1910 — AÑO XV

EN LA CUMBRE

La altura del patrono en Alcoy es para San Jorge, á quien dedicamos las fiestas populares y religiosas de Abril.

La altura política en España es para Canalejas, á quien daremos los alcoyanos, en Mayo, nuestra representación en Cortes por décima vez

Con esos protectores, con ambos patronos ¿á quién envidia Alcoy?

Santiago Reig.

EVOCACIÓN

¿Quién ha dicho que San Jorge Mártir no fué un adalid prodigioso en la tradición alcoyana? Un *moro*. ¿Figura este en las típicas fiestas que Alcoy dedica á su ínclito patrono? No; es *moro* por sus creencias, por su fanático amor al símbolo de la *media luna*. ¿Dónde está ese *moro?* herido mortalmente á las plantas del hermoso caballo que en su aparición montaba aquel insigne adalid.

Se dice que, en sus postrimeros momentos, el *moro* hizo esta confesión: *Hualí, eres grande, eres el salvador de tu idolatrado y creyente pueblo.*

Leopoldo Soler.

Alcoy y sus fiestas

Mi sueño de ayer tarde

Bajo la impresión gratísima del tradicional acto de «la entrada de moros», que con tanto esplendor y brillantez se celebra en nuestro pueblo, y que este año, á la iniciativa de unos cuantos *amateurs* de las glorias patrias, ofrecerá el fe tejo la originalidad de introducirse en él una caravana, con camellos de carne y hueso, hube de recostarme ayer tarde, después de comer, en un sillón, y me quedé completamente dormido.

Y soñé. Soñé que, tras rápido viaje, había llegado al Limbo. Y hube de caminar tan aprisa (como se camina con la imaginación y en sueños, que á los pocos instantes ya me encontraba en sus entrañas más profundas y ante el señorial palacio del gran Mahoma, en cuyas paredes de colores se leían *suras* del Korán. Me colé por una abertura y cuál sería mi asombro al ver que Abu Bekr suegro del Profeta), se paseaba silencioso, por un fresco patio, con arcos de herradura, surtidores de agua y albercas de mármol, con su venerandа calva cubierta con el rojo fez, envuelto en jaique de inmaculada blancura..., con unas esferas erizadas de pinchos, en el cinto.

Y con paso indeciso, efecto del pánico que en mí producía aquel mahometano de tez cobriza y reluciente como el jaspe, me aproximé hacia él, que extrañando mi presencia, en huraño tono me dijo:

—Tú vienes de la tierra y no procedes de mi raza. El punto que te corresponde en el Limbo dista algo de aquí. Estás en sagrado y por tu condición, no debes pisar este alcázar. Como tú han venido, equivocadamente, á este lugar, muchos justos, á esperar la redención. Marcha presto ó dime lo que deseas.

Y me señaló un artístico hueco, sin forma geométrica conocida, cerrado por dos magníficas ventallas de oro, plata y platino, con adornos de diamantes, topacio, ágata y rubí.

—Vengo, gran califa, á solicitar consulta con el Profeta, como individuo que soy de la Prensa; en la redacción de nuestro periódico, hemos recibido gran número de cartas en las que se nos pide parecer con respecto á una iniciativa que se pretende llevar á efecto en las fiestas de mi pueblo... y antes de emitir juicio, de acuerdo con mis compañeros, decidimos me pasara yo por aquí, sin intención ya ves de profanar el alcázar del Profeta, (mi Código se basa en la tolerancia y en el más profundo respeto á todas las creencias), y recogiera impresiones de tu amo y señor.

—¿Y de qué punto de la tierra vienes?

—De España.

—¿De España? ¡Ya se conoce! Todos venís del mismo modo; con la sonrisa del héroe entre los labios y con incalificable sinvergüenza. Habéis quebrantado nuestras cabezas, destruido nuestros aduares, os apoderáis con vuestras manos lavadas *de lo nuestro*, y con todo, aún osais en presentaros en nuestros alcázares. Di: ¿no te neis poneros ante nuestra vista, después de habernos empequeñecido tanto á los ojos de Europa?..

—¿Empequeñecido dices? Tú no estás en los secretos de la tierra. Un pozo es más grande cuanto más tierra se le quita, según frase de Carolus II; pues eso nos pasa á todos. cuanto más tierra se nos quita, más grandes nos creemos. ¿Que vosotros, por vuestro atraso, hayais perdido tanto? También nosotros, por fatalidad, perdimos ricas colonias.

—Desgraciados y siempre de buen humor. ¿Y de qué punto de España vienes?

—De Alcoy.

—¿De Alcoy dices? ¿De la tierra de aquel caudillo del blanco corcel que, con imantadas flechas, os empujó á la cumbre del triunfo contra nuestros vigorosos embates?...

—Sí, vicario de Mahoma, pero hoy esas imantadas flechas se han tornado en sabrosas peladillas y en no menos sabrosos pasteles de carne. Hoy, si solicito á mi ruego, me concedes audiencia con el Profeta, te prometo, en cambio, un buen surtido de esas peladillas y de esos pasteles.

—Bien, muy bien; me gusta tu franqueza y acepto el ofrecimiento. No todos saben expresarse de igual modo. Pasa á ese saloncillo contiguo y espera á que te reciba Mahoma, en audiencia.

—¿Y esperan muchos ahí dentro?...

—Odaliscas, algunos visires y califas y los generales de mi amo y señor, *Kaled, Omar*, y *Abu-Bekrque* ¡Ah!... Y el rey Sisowath y su falange de bailarinas. Hoy es día de consultas y peticiones; habrás de esperar algunas horas. Pero de fijo que no has de aburrirte mientras esperas, porque ahora recuerdo también que acaban de entrar en el saloncillo que te indico, unos paisanos tuyos, y podéis conversar mientras tanto.

—¿Puedes decirme á qué vienen á este alcázar del Limbo, esos paisanos que dices?

La dignidad del alto cargo que represento, me obliga á ser en extremo reservado. Pero tú manifiestas ser persona de confianza, y fiado en ello podré decirte, sin ser muy explícito, que tus paisanos han venido á solicitar del Profeta unos camellos *de más largo cuello y de no tan chupadas arcas* que los que poseemos allá en la tierra. Creo que su pretensión se basa en la idea de presentar una lucida caravana, en las fiestas de moros y cristianos que, por esta época, se celebran en tu pueblo.

—Puedes darme algunos antecedentes más?

—No, muchacho, pues hablaron muy poco conmigo y no he tenido tiempo para escudriñarles. Deben ser personas de buen humor, pues se han presentado envueltos en amplios albornoces de suaves colores, que imitan muy bien á los nuestros, y con guitarras, gumías y pellejos de vino. Vienen, ya te digo, chirigoteros, muy chirigoteros.

—Por los datos que me das, en verdad que no puedo adivinar quiénes sean los alcoyanos que aguardan turno para hablar con el Profeta. ¿Nada más puedes decirme?...

—Nada más. Entra y aguarda turno. Una del harem te avisará cuando te llegue.

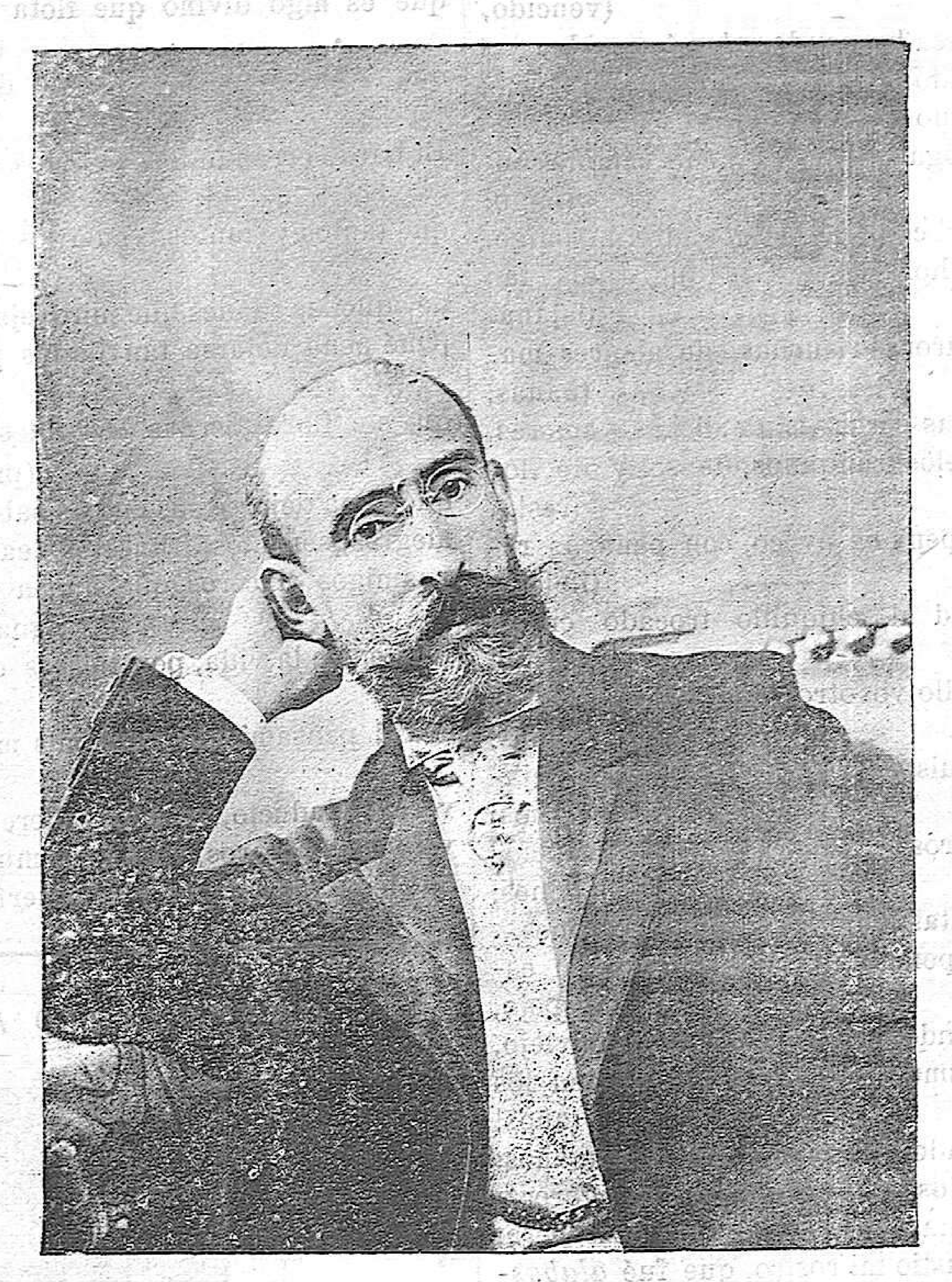
...Y entré en la antesala. Como habíame dicho Abu-Bekr, el vicario de Mahoma, aguardaban muchísimos turno. Por aquella atmósfera se esparcía el olor del clásico *alcuzcuz*... Un surtidor de agua cristalina dejaba oir su dulce murmullo... ¡La lira de algún poeta llorón, hubiese lanzado aquí notas melífluas!... Por la puerta principal entraba un cordón no interrumpido de moras, majestuosas, altivas... Una odalisca de nariz opalina y de mejillas tan blancas y encarnadas, que más parecían de nieve y de sangre, no cesaba de gritar nombres, cual timbre eléctrico, cuyos polos positivo y negativo hubiera puesto en comunicación el gran Profeta.

Miré á todos lados de aquel recinto, con objeto de encontrar á mis paisanos, satisfacer mi natural curiosidad y hacer menos larga la espera, conversando un rato.

Pronto se calmó mi impaciencia. Junto á unos jimeces de doradas rejas, y reclinados sobre mullidos cojines de plumas, descansaban, vestidos de *marraskesch*, con gumías en el cinto y provistos *de lo añejo* y de guitarras, bandurrias y guitarrillos, el veterano en el Arte Gonzalo Barrachina y los de *su séquito*, Pepe Abad, Leopoldo Terol y Enrique Casasempere.

Les ví y me vieron y un abrazo nos confundió á los cinco.

—¡*Amics meus!*... ¡*Uno més en la mansió del Profeta!*... ¡*Alah siga en nosatros!*... Y fué tan grande la sacudida que dieron con la impresión que les produje, que reventaron los cojines; saltaron en-



D. JOSÉ PASTOR RODRIGUEZ
residente en Santiago de Chile

tonces las plumas, como aves que escapan del metal de la dorada jaula ... y, como en acción de guerra, en que el valor acude con el calor de la sangre, menospreciando la vida, y riéndonos á mandíbula baliente de Mahoma y de las erizados esferas de los serviles eunucos que le custodian, todos á una y en alegre gritería, esparcimos el vino de la tierra sobre la aterciopelada alfombra... y las púas, coronando la orgía, hirieron las cuerdas de las bandurrias, siguiendo su compás las guitarras y guitarrillos. Y ante aquella algarabía, parecía transformarse todo, y la Venus Corintia y Venus Tespione la de Milo, y todas las diosas de la Mitología, como escapando de las espumas del mar, surgieron allí, como por encanto, atraídas por la música y aquel extraño é inesperado júbilo.

El estruendo fué grande. Los visires, califas, mahometanos y eunucos..., creyendo que desde el Cielo se había dado el trompetazo de la redención, huyeron, gritando, Alah... Alah .. Alah. Las odaliscos quedaron en éxtasis...Unicamente Mahoma, no llamándose á engaño, y cayéndole en gracia lo ocurrido, risueño como unas pascuas, apareció ante nosotros, señalando, con ceñida túnica, los hechizos de la deslumbrante pedrería que cubría su arrogante cuerpo,y levantando el terso brazo, con jeroglífico signo, impuso á las odaliscas el bailar unas danzas. La indicación del Profeta atrajo á todas, que prorrumpieron en alaridos de entusiasmo. Y en torno nuestro, con sus ojos rasgados, negros como la noche ó azules como el cielo, luciendo entre sus rizos brillantes y perlas y en sus desnudos y torneados brazos aros de oro y plata, á compás de las bandurrias y las guitarras, bailaron en nuestro honor zambras sugestivas y embriagadoras...

. . . .

El Profeta, con un desprendimiento digno de aplauso, nos concedió los apetecidos camellos, limpios, relucientes, bien comidos...; el harem de un visir despojado por desobediencia; instrumentos moriscos; armas... y cargó nuestros vaciados pellejos de pedrería y alhajas para mayor lucimiento de nuestras tradicionales fiestas.

* *

Cuando cumplida la misión, que me hizo ir al Limbo, pasé otra vez por el fresco patio del Alcázar, no quise volver á la tierra sin saludar á Abu-Bekr, el suegro de Mahoma.

—Tus paisanos salen contentos y en lujosa y espléndida caravana.

—¡Alah y el Profeta son grandes y misericordiosos!... Infinitas gracias de todo y quedad con ellos, que me aguardá allá abajo en Alcoy, la entrada de moros.

—Ve feliz y acuérdate otra vez, si es que te pasas por el Limbo antes de la redención, de traernos los prometidos dulces.

Gonzalo Barceló Gosálvez.

POBLE FELIS

Colmena d' or, que tót lo mon envetja:
Ton aixam qu' es sorolla laboriós,
Aixecant fins lo cel sempre blavós
Nugols de fum, que ton treba'l flametja;
Himnes qu' al broll de ferros espurnetja,
Rodolant ab son cántich cadensiós
Día y nit, y enjamay logra él repós,
Lluitant airós al peu d' oberta bretja.
Ahui que remembra glories pasades,
Satisfet de la lluita, en ton honor,
Sols deixa un jorn; falagueres mirades
De tos fills, la rialla y son humor,
Cambien los cántichs que llavors cantaves
Per himnes de patria, de fé y d' amor.

Joaquín Zaragoza.



Salutación á Alcoy

(IMPROVISACIÓN)

Al Excmo. Ayuntamiento de mi ciudad querida.

Humilde á vosotros se acerca un
(paisano;
mirad en mí al hijo, mirad al hermano.
Soy yo, aquel chiquillo que alzó rau-
(do el vuelo
pensando ambicioso llegar hasta el
(cielo,
y que hecho ya un viejo, cansado y
(vencido,
regresa buscando calor á su nido;
mi nido glorioso de luz y poesía;
mi nido forjado con paz y alegría;
mi hogar que en la mente camina con-
(migo;
mi fiel compañero, mi padre, mi amigo.
¡Ay horas benditas que estáis tan
(lejanas
de auroras risueñas, de alegres ma-
(ñanas,
de días perennes, de dichas y amores,
de cielos tranquilos, de sol y de flo-
(res!...
¡con pena os evoco, con pena os re-
(flejo!...
¡Mirad al chiquillo trocado en un
(viejo!
Miradlo vosotros, mis buenos paisa-
(sanos,
que fuisteis amigos en tiempos leja-
(nos;
vosotros que ahora sentís mis cancio-
nes;
benditas mujeres y santos varones...
¡Qué pena tan grande mirarse al es-
(espejo,
creyéndose joven y hallarse tan viejo,
lo mismo que el roble que abaten los
(años!
Cargado de penas y mil desengaños;
con ojos hundidos como ave agorera;
con una *calvicie*... que me desespera;
ya mustio mi rostro, que fué *alabas-
(trino*,
cambiado á los años en un pergamino;
mis manos que tiemblan; que es tar-
(do mi paso...
¡Ya el sol poco á poco se acerca al
(ocaso!...
Niñez tan lejana de amor y cariño,
¡quién fuera, quién fuera de nuevo
(aquel niño!...
¡Perdón si yo sueño, si soy visiona-
(rio!...
Ya estoy á la sombra de mi campa-
(nario;
ya escucho los sones de aquellas
(campanas
que á gloria tocaron en horas lejanas;
ya piso la tierra que fué cuna mía,
que guarda á mi madre que fué mi
(alegría;
ya miro mis campos, mi cielo querido;
ya estoy con vosotros, ya estoy en mi
(nido...
Muy pronto el humilde poeta erra-
(bundo
tendrá que alejarse, se irá por el
(mundo
lanzando sus trinos como ave per-
(dida,
¡sufriendo y cantando, pues esa es la
(vida!...
Pero ahora el poeta contempla sus la-
(res,
y escucha del pueblo sus lindos can-
(tares
que añoran aquellas lejanas cancio-
(nes
que alegres sa'ían de dos corazones;
y el pueblo arde en fiestas, sin lidia
(de toros;
alegre contemplo cristianos y moros
que bravos combaten al pie del casti-
(llo;
y al ver la embajada del moro caudi-
(llo,
¡qué ardiente entusiasmo me infunde
(su entrada,
qué bello el aspecto de aquella emba-
(jada!.....
Y el alma se ensancha, mi alma poeta,
si escucho á lo lejos sonar la retreta,
que es algo divino que flota en mi
(suelo,
que es beso de notas sagrado del cie-
(lo...
El bardo errabundo se irá de esta tie-
(rra
que tantos y tantos recuerdos encie-
(rra
de aquellas edades que miro lejanas...
¡Qué pena dejarse tan lindas paisa-
(nas,
que son flores tiernas de brotes tem-
(pranos;
qué pena dejarse sus nobles paisanos,
alegres, sencillos, francotes, leales
y amigos sinceros que nunca hallé
(iguales!...
Allá entre la vida, por tierras extra-
(ñas,
con el pensamiento veré mis monta-
(ñas;
veré el viaducto, veré los talleres;
veré á los obreros, veré á sus mujeres;
mi cielo, mis campos y mi caserío,
tesoros del alma, mi pueblo, lo mío...
Perdón si he dejado soñando la vida;
soy yo, aquel mancebo de mente atre-
(vida
que vuelve al terruño pasados los
(años,
con muchas arrugas y mil desenga-
(ños;
que halló en todas partes maldad y
(mentira;
vivió en las Batuecas pulsando su lira,
y solo á hacer versos llevóle su sino,
sin ser *paniaguado*, ni hallar un des-
(tino;
que vive en si encio, sin ayes ni que-
(jas,
sin ser el tormento del gran Canale-
(jas,
político probo que honró su terreno,
que Alcoy quiere tanto, porque es no-
(ble y bueno...
. . . .
Mis versos terminan; perdón si he
(cansado;
pensando en vosotros los hice inspi-
(rado.
¡Mujer alcoyana de cara risueña,
capullo entreabierto, mañana abri-
(leña,
de sol y caricias, de aromas y flores,
que esconde en sus ojos abismos de
(amores,
los últimos versos, mi musa profana
te envía llorando, mujer alcoyana,
que aquí, donde el alma me atrae y
(sujeta,
se ha muerto la madre del viejo poe-
(ta!...

Gonzalo Cantó.

Abril de 1910.

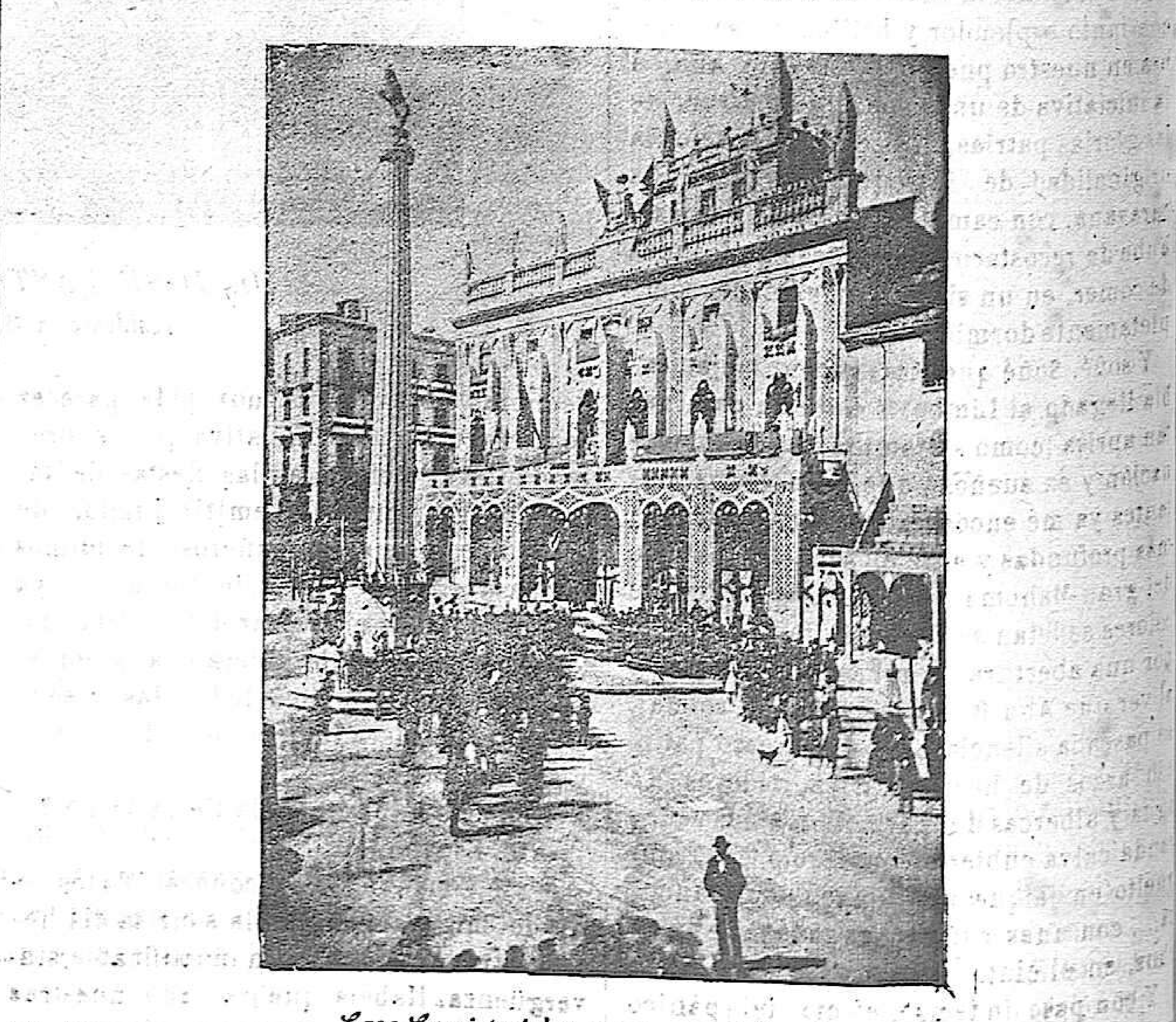
¡A ALCOY!

UN PENSAMIENTO

Se señala con el 23 de Abril, una fecha de inmortal recuerdo en la Historia de tu suelo, y por ello, todo alcoyano, al llegar este día, siente los perfumes de tu aliento.

Cuando al mundo yo desperté entre tus pliegues, mis labios sellaron para tí un emblema de cariño, y cerca ó lejos de tu cielo, mi pensamiento

CENTENARIO DE SAN JORGE EN 1876



Casa Consistorial y monumento á San Jorge

rinde culto á tus soberanas plantas, condensando cual fugaz ráfaga de viento, los sueños infantiles de época siempre feliz. Hoy, á la imaginación se arremolinan como hojas inquietas desprendidas del árbol, al ser juguete del huracán, fantasías é ideales de aquellos valientes, que con la bandera del Crucificado, lucharon hasta cerrar los ojos á la luz. Por eso Alcoy con sus festejos cívico-religiosos, les alza todos los años una Cruz sobre su cristiana tumba.

Ignacio Valor Thous.

Valencia, Abril de 1910.

AMOROSA

Anoche yo soñaba que tus ojos
dejaron de mirarme con amor;
que te prendaste, por supuesto, de otra,
y todo terminaba entre los dos.

Yo llorando te dije que me amaras,
pues sin ti no podía vivir yo,
y tú me respondiste desdeñoso:
«Es inútil tu llanto y tu dolor.
No es posible que vuelva lo pasado
y renazca el cariño que murió.»

Despertéme, y al ver que era mentira,
de contenta le di gracias á Dios.
Mas ¡ay! durante el sueño sufrí tanto
que aun me duele, aun me duele el cora-
(zón...

Emilio Botella.

COMPARSA DE MARRAKESCH



UN ALFÉREZ

¡Hermosa tradición!

De nuevo en la ciudad del Serpis, y por breves días, dejan las múltiples chimeneas de sus fábricas, de elevar al aire densos penachos de humo, símbolo del trabajo.

Otra vez deja de percibirse el ruido ensordecedor de sus máquinas y el eco vibrante de sus talleres.

¿Qué fenómeno ocurre para que un pueblo, de sí tan laborioso, pierda su carácter típico, y dejando las rudas tareas del trabajo, se vista con sus mejores galas y se dedique á la expansión y el esparcimiento?

Es que la ciudad de Alcoy, como todo pueblo civilizado, tiene también su historia y su tradición, viniendo con sus fiestas de moros y cristianos á conmemorar un hecho heroico de sus antepasados.

¡Hermosa tradición! que si en algunos casos puede llegar quizás á ser obstáculo para el desarrollo de las ideas de renovación y de progreso, cuando tiene por fin principal honrar la memoria de nuestros antecesores, reune todas las bellezas y ternuras del amor de los hijos para con los padres.

Por ello podrán los pueblos cambiar su modo de ser y sus costumbres, pero no tan fácilmente podrán borrar sus hermosas tradiciones.

Vicente Pascual Pastor.

La alegría de Alcoy

Quienquiera que haya visto nuestra tierra durante las fiestas de San Jorge, convendrá en que Alcoy no es un pueblo triste, y que su alegría corre parejas con su laboriosidad y su honradez.

Por mucho que se empeñen los hombres graves y aún misántropos, la tristeza es patrimonio solamente de los débiles ó vencidos, cuando no de los que, en su orgullo ó insania, creen que la tierra debe girar á su alrededor, y, al menor contratiempo, se sulfuran, maldiciendo de la Providencia.

Alcoy, ni orgulloso, ni vencido, conlleva satisfecho la vida, y con el trabajo y el buen humor, que, con la religiosidad, forman el fondo armónico de su carácter, se siente fuerte y satisfecho, y desarrolla sus energías.

¡Lástima que mal entendidos resquemores y la falta de solidaridad local, en los distintos órdenes de la vida, dificulten su labor! ¿Qué no harían los alcoyanos si, siguiendo el consejo que el gran Sertorio daba á los rebeldes celtíberos, todos fuesen á una?...

Entre tanto esto llega, si es que está de Dios, procuremos conservar la sana alegría que nos distingue, sobre todo durante nuestras esplendorosas fiestas, y como se dice en cierta obra afamada, y hace tiempo que se practica en Alcoy,

¡Alegrémonos de haber nacido!

José Abad.

Dolorosa

En el recodo estrecho de un camino,
la vi llorosa al declinar la tarde,
garrida y con semblante peregrino.
Saludéla cortés, ¡que Dios te guarde!

¿Por qué tus ojos nublan denso velo,
que roba á tu mirada la alegría?
¿Es acaso, la causa de tu duelo,
de un falso amor la negra villanía?

¡Ah señor!—replicó—Santos amores
motivan el dolor de los dolores
en que mi pobre corazón se abisma.

La buena madre que me quiso tanto,
se alberga en el solemne Camposanto:
¡yo misma la enterré, ay sí, yo misma!

Julio Puig Pérez.

VIVA SAN JORGE

Las fiestas que nuestra ciudda celebra todos los años en honor á su Patrón San Jorge Mártir, son un paréntesis en la vida ordinaria, para que todos sus hijos se dediquen á conmemorar el glorioso hecho de armas que nuestros antepasados consiguieron el memorable día 23 de Abril de 1276, con el valeroso Mosén Torregrosa al frente, cuando los agarenos quisieron conquistar esta villa, lo cual, sin duda, hubieran conseguido sin el concurso del Santo que, estando en lo más rudo de la batalla, apareció en lo alto del castillo, infundiendo valor á los alcoyanos, los cuales, enardecidos por su presencia, derrotaron á los atrevidos musulmanes, causándoles enormes bajas.

¡Qué menos, pues, que los descendientes de aquellos valerosos, les rindan homenaje conmemorando anualmente aquel glorioso acto, celebrando el mismo con entusiasmo y esplendor!

Contribuyamos todos al mayor lucimiento de nuestras tradicionales fiestas, y sea siempre el grito de todo alcoyano el de *Viva nuestro invicto Patrono San Jorge.*

José Llorca Pascual.

CUENTO DE FIESTAS

¿Falta una tartana?

Todo era fiesta en nuestra populosa ciudad. El día de la *primera diana* **se acercaba y por calles y plazas se veía atravesar los blancos alquiceles y las tajantes cimitarras que habían de lucir los** *festers,* **y los forasteros invadían la población dándole un tinte cosmopolita, semejando en su ir y venir por las principales vías, como estuación de un mar proceloso.....**

* * *

En las estaciones, á la llegada de los trenes, los aurigas arman una algarabía monumental, ofreciendo á los viajeros sus respectivos vehículos...

—¿Falta una tartana?

—¿Falta una tartana?

Esta es la continua cantata que se oye en todos los tonos de una verdadera escala cromática, á medida que van saliendo los viajeros por la puerta principal del andén.

* * *

El *tío Cuartillo,* **rústico labriego de un pueblecillo cercano, que se decidió á venir á presenciar nuestros festejos, se vió acosado al descender del tren, por la turbamulta de cocheros que ofrecían sus carruajes.**

El *tío Cuartillo,* **con su impedimenta, que la formaban varias cestas, la manta y un sin fin de bártulos, en vano se esforzaba para abrirse paso entre aquella prensa de carne humana.**

—¿Falta una tartana?

Esta frase sonaba en los oídos del pobre hombre como algo enigmático é indescifrable.

Ya, por fin, pudo salir de aquel atolladero y cuando se disponía á emprender, *pédibus* **andando, el camino hacia la ciudad, se acercó al atontado labriego uno de los aurigas, que le largó casi al oído la cantata de marras:**

—*Mestre,* **¿falta una tartana?**

Y el *tío Cuartillo,* **un tanto amoscado, pero con acento bonachón, le contestó:**

—*Hóme..... yo que cordons sé, si vinch hara.....*

Galileo Puig.

Nuestros grabados

En la primera página de este número publicamos un grabado reproducción de un retrato de D. José Pastor Rodríguez, personalidad muy distinguida y que merece bien este pequeño homenaje por su entusiasmo y protección á nuestras fiestas.

El Sr. Pastor, aunque nacido en Granada, es alcoyano por su origen—sus padres eran naturales de Alcoy—y por su afecto á todo lo de esta tierra.

En el año 1872, marchó á Santiago de Chile, donde con su talento y laboriosidad, se ha creado una posición opulenta, gozando de un crédito envidiable y actualmente desempeña el cargo de gerente apoderado de la im-

portantísima Compañía de Seguros «La Equitativa de los Estados Unidos del Brasil».

Tenía el Sr. Pastor el propósito de visitar este año nuestra ciudad y ostentar el cargo de capitán del bando moro, pero sus ineludibles ocupaciones se lo han impedido, lo cual se ha lamentado muchísimo en esta población.

Si otro año, como esperamos, puede el Sr. Pastor desprenderse por unos días de las atenciones de su cargo y negocios, y visita Alcoy, ofrecemos dedicarle la extensa biografía que merece.

* * *

Aparece en la segunda página de esta edición, un pequeño grabado de nuestro distinguido paisano Gonzalo Cantó, el fácil é inspirado poeta y celebrado autor cómico, encabezando una delicadísima poesía que ha dedicado al Ayuntamiento.

Después reproducimos una curiosísima fotografía de la plaza de la Constitución, obtenida el año 1876 en que se conmemoró el sexto centenario de San Jorge.

A continuación un tipo de la comparsa de Marrakesch, que este año tiene el capitán del bando moro; y finalmente una hermosa fotografía del soberbio Viaducto Canalejas, la soberbia obra del Ingeniero Lafarga.

No publicamos la fotografía de un individuo de la comparsa de *Guzmanes*, por habérsenos inutilizado á última hora el cliché, lo cual vivamente sentimos.

Todos los clichés, que resultan muy hermosos, están hechos en los importantes talleres de fotograbado, de nuestro querido amigo D. Rigoberto Blanquer.

CRONICA LOCAL

NOTICIAS VARIAS

Estamos ya en plena fiesta.

El aspecto de la ciudad no puede ser más atrayente, causando la admiración de los miles de forasteros que van llegando por las distintas vías, deseosos de presenciar los festejos de moros y cristianos que darán principio mañana al toque de alba.

Como estos días no se publicará el HERALDO DE ALCOY, á todos nuestros lectores y amigos deseamos muchas felicidades durante nuestras fiestas en honor al Patrono, á quien saludamos invocando su protección para Alcoy y todos sus hijos.

Anoche llegó á esta ciudad para pasar aquí los días de fiestas, nuestro muy querido amigo y paisano el celebrado autor é inspirado poeta D. Gonzalo Cantó.

El aplaudido autor de «Las campanadas», «La leyenda del monje», «El asistente del coronel», «El maño» y otras muchas, se encuentra afortunadamente repuesto de la grave enfermedad que ha padecido.

Sabemos que los muchos amigos de Gonzalo Cantó se proponen obsequiarle como se merece y tributarle un pequeño homenaje de admiración.

* * *

También llegaron anoche nuestro paisano el notabilísimo actor cómico D. Miguel Miró y el distinguido colaborador de este periódico, D. Gonzalo Barceló Gosálvez.

Un saludo cariñosísimo á tan distinguidos paisanos y excelentes amigos.

Los astrónomos predicen mal tiempo en esta quincena de Abril.

Este año, llamado el de los cometas, ha de ser uno de los más azotados por las revoluciones atmosféricas y no puede extrañarnos sintamos bruscos cambios en la temperatura y presenciemos, si Dios no lo impide, grandes y maravillosos fenómenos, que serán por su efecto y belleza, de imperecedera memoria.

Anoche, el público presenció entusiasmado el brillante desfile del regimiento de Vizcaya, después de una jornada de cuarenta kilómetros, sin que, por asomo, pudiera observarse en ningún soldado el menor síntoma de cansancio.

—Supón un soldado de igual valor, pero falto de *ejercicio*: te parecerá una mujer—dice Cicerón—y añade que el nombre de Ejército proviene de *ejercicio*.

Estas sentencias no las ha echado en saco roto el 51 de línea, que tanto se distingue por su actividad, y cuya labor meritísima es digna de los más grandes elogios.

De todas las aguas que vienen anunciándose, las únicas recetadas por las eminencias médicas del mundo entero, por no descomponerse embotelladas, son las insubstituibles fuentes frías (12°) de «Saint-Louis» del valle de Vichy, como infalibles para la cura á domicilio del Estómago, Hígado é Intestinos.

En virtud de lo ordenado en el artículo 37 de la vigente Ley electoral, y Circular de la Junta Central del censo de 17 del actual, en el día de hoy se ha reunido en sesión pública la Junta municipal del censo de esta ciudad, procediendo al nombramiento y designación de los adjuntos y sus suplentes que en las próximas elecciones de diputados á Cortes han de formar con el presidente é interventores que nombren los candidatos, la mesa electoral de cada sección.

También se ha procedido al nombramiento de cuatro presidentes y un suplente de presidente en sustitución de los que han fallecido y se hallan imposibilitados físicamente para desempeñar sus cargos.

Por la alcaldía se ha remitido al Gobierno civil, para su aprobación, el expediente para la urbanización de terrenos de este término, entre el puente de la Pechina, barrio de Carabanchel y las estaciones de ferrocarriles de Norte y Gandía.

No dejarse engañar con falsas denominaciones de Vichy. Exíjanse las auténticas aguas minerales de Vichy-Etat embotelladas: Vichy-Hôpital (estómago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande Grille (hígado).

Un paquete «Strobin» (40 céntimos Droguerías) sirve para dos lavados de sombreros de paja.

En cumplimiento de lo prevenido en el R. D. de 21 de Febrero último, en el día de hoy han quedado fijadas al público, en los bajos de las Casas Consistoriales, las listas de exclusión, inclusión y definitivas del censo electoral, las cuales permanecerán expuestas hasta el día 5 del próximo Mayo, admitiéndose durante los expresados días en la Junta municipal del censo, cuya secretaría se halla establecida en el Juzgado municipal, San Nicolás, 70, cuantas reclamaciones se presenten sobre inclusiones, exclusiones ó rectificaciones de errores.

La comisión que entiende en la construcción del monumento al cabo Noval, ha visitado al Arzobispo, quien ha manifestado que asistirá á la bendición de la primera piedra el día 26, y que interesará de los párrocos suscriban cantidades para el monumento.

La Dirección general de Agricultura ha dirigido una circular á los gobernadores civiles, disponiendo que recaben de los Ayuntamientos los datos necesarios para reorganizar la guardia rural, haciendo constar el número de vecinos de cada pueblo, el de guardas y el de hanegadas de regadío y secano.

Pídase Sal Vichy-Etat, para bebidas, Comprimidos Vichy-Etat, efervescentes, y Pastillas Vichy-Etat, en sus envases de origen. Rehúsese toda imitación.

«El Testamento de un conspirador», por Ortega y Frías. Léase en «La Novela de Ahora». 40 céntimos.

Milagro Domenech agradecida á su distinguida clientela, ofrece los géneros concernientes al ramo de perfumería en el paseo de la Glorieta durante los días de la próxima Feria.

Preciosos perfumes desde 1 á 25 pesetas frasco.

Lociones higiénicas muy finas.

Jabones desde los más económicos hasta los superiores que suavizan y embellecen el cutis.

Polvos en todas clases, varios perfumes y especialidad en polvos de color para morenas y rubias.

Vinagrillos que refrescan el cutis.

Cremas y aguas para hermosear.

Pastas dentífricas y brillantinas superiores.

Colonia y quina á granel 3 pesetas, litro.

Advierte á las señoras haber recibido unos polvos completamente inofensivos que no perjudican el cutis á 1'50 y 2'50 caja.

Ha recibido el magnífico tinte para el cabello *Real Regenerador* que no lo tiñe, sino que lo regenera y fortalece.

Gran surtido en peines del país y extranjeros; liendreras de marfil y adornos para la cabeza.

Altas novedades en abanicos del país.

Los géneros del Sr. Robillad al precio de la Sucursal y algunos más baratos todavía y los extranjeros á precios muy reducidos.

ESPECTACULOS

En el café-concierto «La Peña», actúa con gran éxito la simpática cupletista y bailarina, Juanita Martínez, acompañada del incomparable sexteto de esta localidad.

Alcaldía Constitucional de Alcoy

El Ayuntamiento constitucional de la ciudad de Alcoy y en su nombre y representación el Alcalde Presidente, insiguiendo en el propósito de que las fiestas de Moros y Cristianos que esta población dedica anualmente á su excelso Patrono San Jorge Mártir, revistan el mayor lucimiento, ha resuelto que la celebración de tan típicos festejos, dignos de la cultura alcoyana, se acomode al siguiente

PROGRAMA

Miércoles 20

A las tres y media de la tarde tendrá lugar el

REPARTO DE PARADAS

en la feria.

Jueves 21

INAUGURACIÓN DE LA FERIA

instalada en los pintorescos jardines de la Glorieta.

Viernes 22

Al toque de Alba se izará á los acordes de la Marcha Real y con vuelo general de campanas, el estandarte cristiano, sobre las almenas de la Fortaleza Seguidamente dará principio el primer acto de las fiestas de Moros y Cristianos llamado la

DIANA

A las ocho de la mañana, reparto por el Excmo. Ayuntamiento, de

SEIS MIL RACIONES

entre los pobres de la localidad.

A las diez de la mañana dará principio, desde el barrio de Algezares, donde se hallará reunido el Bando Cristiano, la

ENTRADA DE CRISTIANOS

A las dos de la tarde, las huestes agarenas efectuarán la

ENTRADA DE MOROS

el más llamativo y pintoresco acto de las fiestas.

A las cuatro y media, tendrá lugar el

PASEO GENERAL

por los bandos Moro y Cristiano.

A las ocho de la noche, las comparsas de ambos bandos verificarán sus característicos Bailes, dando principio en la plaza de la Constitución y frente á las Casas Consistoriales, donde cada una efectuará uno de su repertorio.

Sábado 23

Festividad del Santo Patrono

Al toque de Alba se repetirá el acto de la Diana como el día anterior.

A las ocho de la mañana y según costumbre de años anteriores, serán trasladados todos los asilados en la casa Hermanitas de Ancianos Desamparados á la Sociedad «El Pasarot», donde serán obsequiados con un espléndido chocolate, dulces y cigarros

A las nueve menos cuarto se trasladará en procesión la imagen del Santo Mártir desde su iglesia á la parroquial de Santa María, en donde se celebrará la

MISA SOLEMNE

que Alcoy consagra á su excelso Patrono, estando encargado del panegírico del Santo, el elocuente orador sagrado, P. Calasanz Rabaza, (Escolapio), cantándose á toda orquesta, por la «Primitiva», la del Maestro D. Juan Cantó.

A las dos y media de la tarde serán trasladados todos los asilados de los establecimientos benéficos de la ciudad, al «Círculo Católico de Obreros», en donde se les servirá, después de presenciar la procesión, un espléndido chocolate, á cuyo acto concurrirán las comparsas con sus respectivas músicas y varias comisiones.

A las cuatro de la tarde, y con objeto de devolver á su iglesia la imagen de San Jorge, se celebrará una majestuosa y solemne

PROCESION GENERAL

con asistencia del Excmo. Ayuntamiento, Rdos. Cleros de las Parroquias, Autoridades locales, Gremios y demás invitados, abriendo la marcha los Heraldos del Municipio.

A las nueve de la noche se verificará el fantástico acto de la

RETRETA

en el que toman parte todas las comparsas de las fiestas.

Domingo 24

A las cuatro de la mañana tendrá lugar el acto de la introducción del

CONTRABANDO Ó ALIJO

por las comparsas de Andaluces y Estudiantes.

A las nueve y media, el jefe del Ejército Moro intimará la rendición de la Plaza, enviando al efecto ante los muros de la Fortaleza la Estafeta, cuya rápida carrera tanto llama la atención, verificándose seguidamente la

EMBAJADA

por el jefe que designe el Caudillo de las huestes agarenas.

Terminada ésta, se celebrará el simulacro de la Batalla ó Alardo, finalizando con el asalto del Castillo por el Ejército Mahometano.

A las cuatro de la tarde tendrá lugar la

EMBAJADA DEL CRISTIANO

y después de repetirse el acto de la mañana, se verificará la

RECONQUISTA

de la Fortaleza.

Terminados los simulacros, tanto por la mañana como por la tarde, las caballerías de uno y otro bando, verificarán, por la calle de San Nicolás y plaza de la Constitución, las carreras y evoluciones de costumbre.

Al anochecer, las comparsas de los Capitanes y Alféreces, después de visitar las iglesias de Nuestra Señora de los Desamparados y la del Santo Patrono, se reunirán con sus músicas al pie de la Fortaleza, verificándose inmediatamente después, á los acordes de la Marcha Real y con vuelo general de campanas, la

Aparición de San Jorge Mártir

sobre las almenas del castillo.

Lunes 25

CONCIERTOS MUSICALES

en el Real de la feria, por una de las bandas de esta ciudad.

Martes 26

A las nueve de la noche, tendrá lugar

UN GRAN CONCIERTO

en los salones del Círculo Industrial.

Miércoles 27

A las once de la noche se disparará una

GRAN TRACA

por el renombrado pirotécnico de la Ollería D. Bautista Mompó.

Jueves 28

A las nueve y media de la noche se disparará en la plaza de la Constitución, un

MAGNIFICO CASTILLO

DE

FUEGOS ARTIFICIALES

por el ya nombrado pirotécnico de la Ollería D. Bautista Mompó

VISTOSAS ILUMINACIONES

eléctricas y por gas.

FUNCIONES DE TEATRO

Esta Alcaldía se permite encarecer á todos los vecinos de esta culta ciudad, que iluminen sus respectivas fachadas por la noche y las adornen con colgaduras durante el día, prestando así su eficaz cooperación á la mayor brillantez de los festejos.

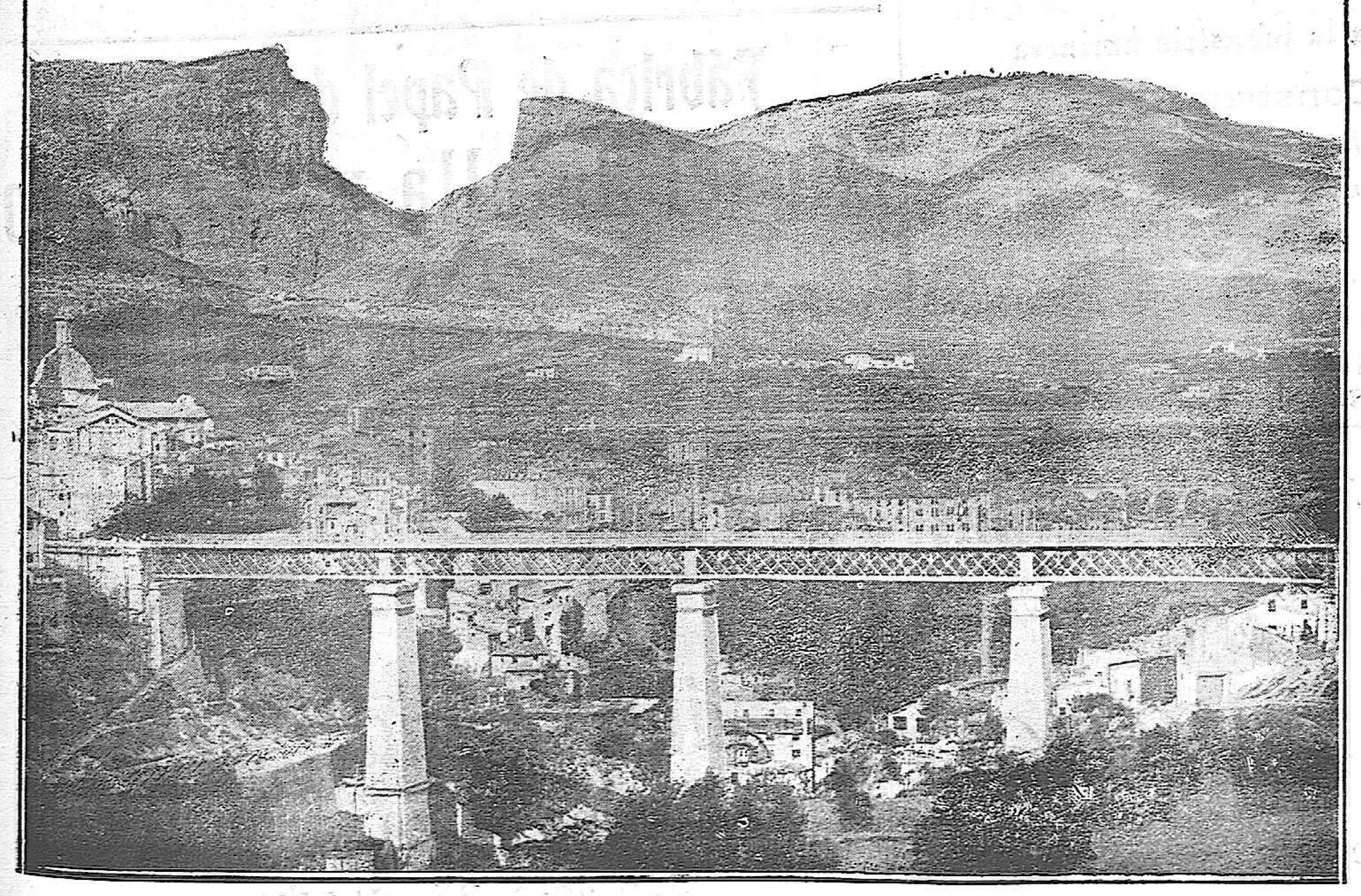
Alcoy 1.º de Abril de 1910.—El Alcalde, *Vicente Pascual.*—El Secretario, *Arturo Reig.*

—

Con el fin de de que el público que no disponga de balcones en la carrera de fiestas, pueda cómodamente presenciar todos los actos, se ha acordado por la Alcaldía y comisión municipal de fiestas, destinar á dicho efecto el balcón principal de las Casas Consistoriales recayente á la plaza de la Constitución, al cual tendrá derecho á ocupar sitio en los diferentes actos todo aquel que se provea de la correspondiente entrada con sujeción á la siguiente

TARIFA

Primera Diana.	0'50 ptas.
Entrada cristianos.	0'50 »
Entrada de Moros y Paseo. . .	1'00 »
Procesión mañana.	0'50 »
Procesión tarde.	0'50 »
Retreta.	0 50 »
Embajada mañana.	1'00 »
Embajada tarde.	1'50 »
Castillo de fuegos.	1'00 »



VIADUCTO CANALEJAS

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES

Es el periódico más antiguo

Y DE MAYOR CIRCULACIÓN DE LA LOCALIDAD

Informaciones postales, telegráficas, mercantiles y financieras; revistas de mercados, etc., etc.

Precios de la suscripción.—Alcoy, un mes, 1'50 pesetas.—Provincias, trimestre, 5 pesetas.—Extranjero, trimestre, 10'50 pesetas.

Anuncios, reclamos, edictos, comunicados y esquelas de defunción, por tarifa del periódico.—Anuncios económicos en 4.ª página.

En la Administración de este periódico se reciben esquelas de defunción y de aniversario, durante el día hasta las seis de la tarde.

Redacción, administración y talleres de imprenta, calle de Arias Miranda, número 23, bajos.

LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARÍTIMA

BARCELONA

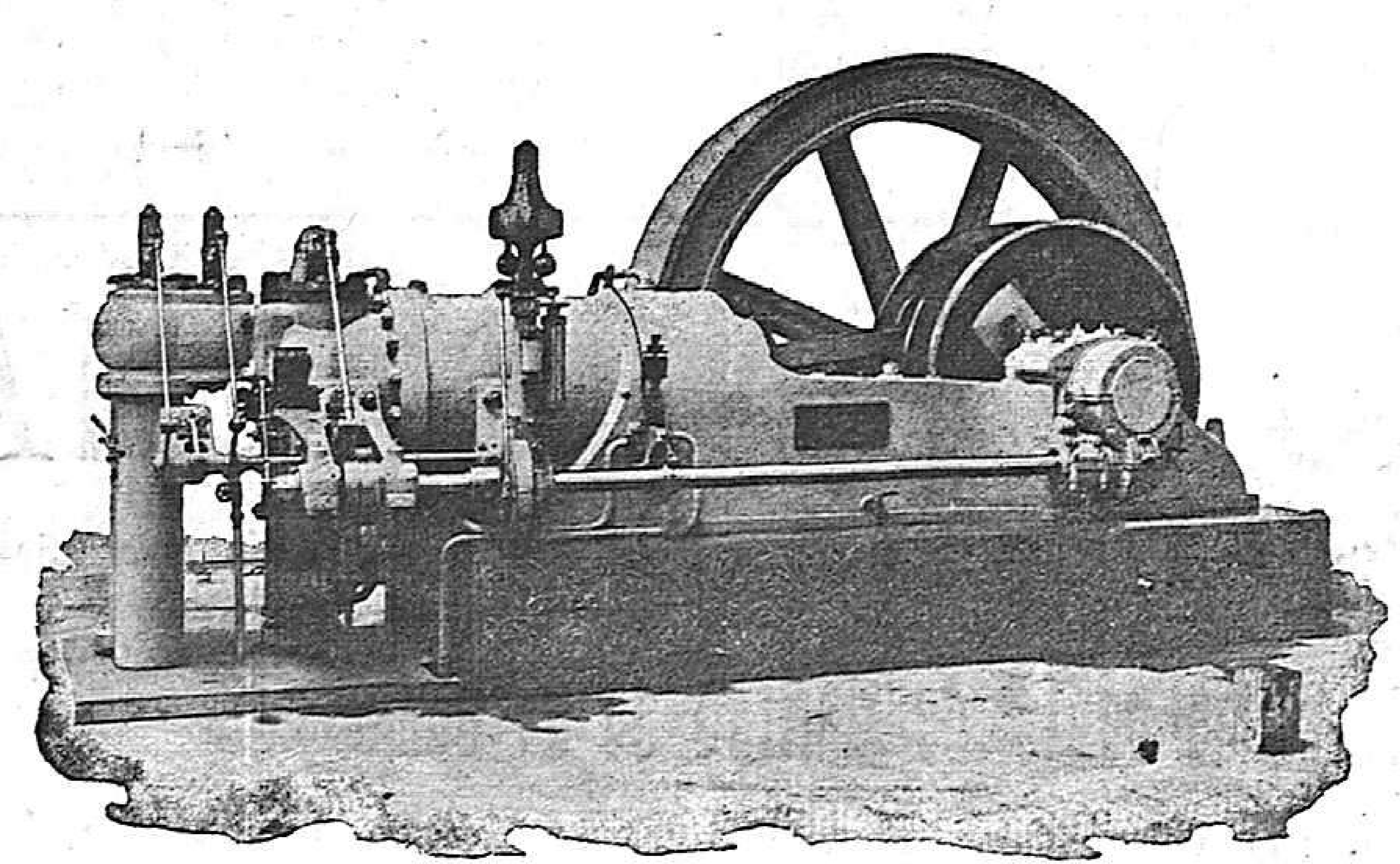
Motores y Generadores de gas pobre

Ultimos modelos **Patentes Winterthur**

Fuerza motriz la más económica

Elevado rendimiento térmico — Puesta en marcha instantánea

Gran regularidad — Limpieza interior, cómoda y rápida



REFERENCIAS:

RODES HERMANOS

Talleres de Construcción

ALCOY

Vida Tranquila.

Vivir en constante alarma no es vivir. El que no puede comer sin sentir incomodidad, indigestiones, agruras, dolores, jaquecas, displicencia, etc., *no es hombre libre, sino un esclavo de su estómago.* Las



Pastillas del Dr. Richards

convierten el estómago de tirano en sirviente.

Esta es la medicina que cura el estómago sin gastarlo. Los esclavos de la dispepsia pueden emanciparse tomando las Pastillas del Dr. Richards, que se fabrican en Nueva York y se venden en todas las boticas y droguerías.

¡Digerir es vivir!

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.

S 100

PÁGINAS SUELTAS

POR

Julio Puig Pérez

Se vende en la Administración de este periódico á UNA peseta el ejemplar.

DROGUERIA DEL SOLDADO

Juan Botella Reig

POLAVIEJA, 4, ALCOY

De la respetable casa de los Sres. Hijos pe Luca de Tena, de Sevilla, se han recibido los artículos precisos para la higiene, como son

Jabones sublimados y de brea

y la mejor

Agua de Colonia

marca la GIRALDA, en frascos de medio litro.

Agencia de Publicidad

JOSÉ STORR

HIJO Y SUCESOR DE RICARDO STORR

PROPIETARIO

EMILIO COLOMINA

La más antigua de Madrid.

Precios sin competencia para Anuncios, Reclamos, Noticias, Esquelas, Aniversarios.

OFICINAS: Desengaño, 9 al 13.

MADRID

Pídanse tarifas, que se envían gratis.

La «Emulsión Marfil al Guayacol» es la mejor de todas las Emulsiones por su calidad, conservación y precio, siendo también la de sabor más agradable.

Todos los médicos la recomiendan eficazmente y su consumo inmenso es su mejor garantía.

DURÁ Y COMPAÑIA

TALLERES DE FOTOGRABADO

Madera, 8.—Madrid.

CALVICIE

Enfermedades del cuero cabelludo y de la piel, se curan con la infalible

LOCIÓN CAPILAR ANTISEPTICA

del Dr. Stakanowitchz

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS

REPRESENTANTE: D. José Giner.—San Lorenzo 17 y 19. Alcoy.

Laboratorio de Análisis Clínicos

(Físicos, Químicos y Bacteriológicos)

DE

DON VICENTE MIRÓ LAPORTA

Doctor en Medicina y Cirugía, Perito químico

Santa Rita 29.--ALCOY

Análisis de *orinas*, acompañados de gráfica comparativa de la orina ensayada con la normal correspondiente al peso biológico del sugeto cuya orina se analiza. Proporciona nuestro procedimiento de análisis positivos datos para aclarar y completar el diagnóstico, presta bases lógicas al Pronóstico y es indispensable ó muy útil para el racional tratamiento de los diabéticos, nefríticos, hepáticos, cardíacos é infecciosos.

Análisis de *esputos* para revelar, si existe, el bacilo de Koch (Tuberculosis), bacilo de Pfeiffer Grippe), Pneumobacilo de Freidlánder (Bronconeumonias), Pneumococo de Talamon-Frankel Pulmonía franca, Pleuresias, bronconeumonias, etc., bacilo de Klebs Loefler (Difteria); cocos, estreptococos, estaphilococos etc., supuraciones, asociaciones microbianas etc). Elementos morfológicos normales, anormales y degenerados (células, fibras etc.)

Análisis de *heces* y *aguas potables* para descubrir la presencia del bacilo de Eberth-Gaffky (Fiebre tifoidea) bacilo Coli-comune (Fiebres gástricas, colibacilosis etc.) y demás flora microbiana.

Análisis del poder nutritivo de una *leche* y reconocimiento de nodrizas, para su elección. Análisis completo de la *sangre*, con numeración de glóbulos y dosado de la hemoglobina. (Adenias, clorosis, anemias etc.) Análisis del *Jugo gástrico* (afecciones orgánicas del estómago, Dispepsias), de *cálculos* (Litiasis) de *líquidos*, de *exudados* y demás *productos excrementicios ó patológicos.*

Exmaen crioscópico, de orinas, sangre, leche ú otra clase de líquidos, con las deduciones correspondientes.

Honorarios módicos, descuento proporcional para análisis periódicos, (diarios, semanales, etc), del mismo enfermo; gratis á los pobres, recomendados por un facultativo.

En nuestro laboratorio tenemos á disposición del público una sensible báscula, de moderno sistema, para encontrar el peso de adultos y niños. Se proporcionan tubos de cristal esterilizados, asi como porta y cubre objetos para el envío de muestras.

Imp. del HERALDO DE ALCOY